

COMUNE DI FORMIA

RASSEGNA “SENTIERI D’ARTE”

2023 - 2024

a cura di

Palma Aceto e Renato Marchese

Spazio Espositivo Punto IAT

FORMIA

Questo volume testimonia le numerose iniziative artistiche e culturali che hanno animato il nostro Punto IAT (Informazione e Accoglienza Turistica) dalla sua inaugurazione nell'aprile del 2023 fino a luglio 2024.

Non si tratta solo di un resoconto delle attività svolte ma vuole essere un omaggio alla vitalità e alla creatività della nostra comunità.

Nel corso di questi due anni, lo spazio espositivo al piano strada del palazzo comunale è diventato un punto di riferimento per l'arte e la cultura a Formia.

Nei locali appositamente restaurati abbiamo organizzato ed ospitato ben 23 mostre di pittura, che hanno visto la partecipazione di numerosi artisti locali e non.

Ogni evento è stato un'occasione per celebrare il talento e la diversità espressiva, contribuendo a rendere la nostra città un vero e proprio polo culturale.

Il successo di queste manifestazioni non sarebbe stato possibile senza la preziosa collaborazione dei funzionari regionali distaccati presso il nostro Punto IAT, del Salottoculturale Koinè e della Pro Loco. Con il loro sostegno hanno reso possibile l'organizzazione di eventi di alta qualità, attirando visitatori e appassionati d'arte da ogni parte del territorio.

Sentieri d'arte 2023-2024 testimonia questi importanti risultati e vuole essere un invito a continuare su questa strada di crescita culturale e artistica

dott. Gianluca Taddeo

Sindaco di Formia

Sentieri d'Arte 2023-2024 rappresenta un viaggio attraverso le molteplici espressioni dell'arte contemporanea. Durante lo svolgimento delle numerose iniziative che hanno avuto luogo presso lo spazio espositivo del Punto IAT del Comune di Formia, abbiamo avuto il privilegio di accogliere una varietà di Mostre e Artisti, ciascuno con una visione unica e stimolante.

Questo catalogo è una testimonianza del loro talento e del loro impegno ed offre una panoramica delle opere e delle idee che hanno animato la lunga rassegna che ha visto la presenza da Aprile 2023 a Luglio 2024 di migliaia di visitatori.

E' con vivo piacere che ringrazio tutti gli Artisti che hanno partecipato, portando a Formia la loro passione e il loro spirito innovativo. Il loro contributo è stato il cuore pulsante di *Sentieri d'Arte*.

Un ringraziamento speciale va anche agli organizzatori e ai curatori, il cui lavoro instancabile e la dedizione hanno reso possibile la realizzazione di questa manifestazione. Il loro entusiasmo, la loro professionalità sono stati fondamentali per il successo di questo evento.

Invito tutti i lettori di questo catalogo a lasciarsi ispirare dalle opere presentate e a riflettere sulle storie e sulle emozioni che ogni Artista ha voluto condividere con noi. Formia è e rimarrà sempre un luogo aperto all'arte, alla cultura e al turismo pronto ad accogliere con calore e interesse ogni iniziativa che promuova la bellezza e la creatività.

Auguro a tutti una piacevole esplorazione delle pagine che seguono, nella speranza che possano trasmettervi almeno una parte dell'emozione e della meraviglia che abbiamo provato nel vedere queste opere prendere vita nella nostra città.

avv. Giovanni Valerio

Vicesindaco e Assessore al Turismo Comune di Formia

Questo prezioso catalogo raccoglie immagini e presentazioni di tutte le Mostre ospitate nello spazio espositivo del Punto IAT, testimoniando un anno di straordinaria attività culturale.

Il nostro percorso espositivo ha visto la partecipazione entusiasta e numerosa di cittadini, artisti e visitatori, confermando l'importanza e il valore della cultura come motore di crescita e coesione sociale.

Sono onorata di aver potuto presenziare alla maggior parte dei *Vernissage*, portando i saluti dell'Amministrazione comunale e, soprattutto, rendendo possibile il coinvolgimento delle scuole in molti degli eventi realizzati.

Questo impegno ha permesso di avvicinare i più giovani all'arte, stimolando la loro curiosità e creatività.

Ringrazio di cuore tutti coloro che hanno contribuito alla realizzazione di questo Progetto: gli Artisti, i Curatori, gli Insegnanti e gli Studenti, i nostri Collaboratori.

Auguro a tutti una buona lettura e un viaggio emozionante attraverso le immagini e le storie di questo catalogo.

prof.ssa Luigia Bonelli

Assessore Cultura e Pubblica Istruzione Comune di Formia

INTRODUZIONE

Benvenuti al catalogo documentario della Rassegna "Sentieri d'Arte 2023-2024". Questo evento rappresenta una celebrazione della creatività e dell'espressione artistica, offrendo una vetrina a una vasta gamma di forme d'arte. Dalle mostre di pittura alle installazioni, dalla scultura al modellato in carta ceramica artistica, dalla poster art alla visual art, "Sentieri d'Arte" intende esplorare e valorizzare le molteplici dimensioni dell'arte contemporanea.

Un elemento distintivo di questa rassegna è l'inclusione di un laboratorio dedicato agli studenti di scuole di ogni ordine e grado. Questo spazio educativo non solo avvicina i giovani all'arte, ma li coinvolge attivamente, promuovendo una comprensione più profonda e un apprezzamento duraturo delle espressioni artistiche.

La rassegna pone una particolare attenzione ai temi del territorio, esplorando e celebrando la ricchezza culturale e paesaggistica della nostra regione. Questa iniziativa non sarebbe stata possibile senza la preziosa collaborazione degli assessorati alla cultura e al turismo, il cui sostegno è stato fondamentale per la realizzazione del progetto.

Un ringraziamento speciale va allo IAT, che ha fortemente voluto dedicare uno spazio all'arte, riconoscendo il suo valore educativo e culturale. Inoltre, esprimiamo la nostra gratitudine alla Proloco per la disponibilità e il sostegno costante, che hanno reso possibile la concretizzazione di questa rassegna.

"Sentieri d'Arte 2023-2024" è più di una semplice esposizione: è un percorso di scoperta, riflessione e condivisione, un invito a esplorare nuove prospettive e a immergersi nell'universo creativo che ci circonda.

Koinè Salottoculturale



REGIONE
LAZIO



PROLOCO
Città di Formia

ΚΟΙΝΗ
koine
MUSEOLOGICA

FORMIA
IL CAMMINO DELLA VIA APPIA CASTEL NOVO
NELLE VISIONI DEL GRAND TOUR

MOLA

Mostra di stampe d'epoca

dal XVII al XIX secolo
collezione Renato Marchese

20-26 aprile 2023

Orari 10:00/13:00 – 16:00/19:00

FORMIA Palazzo Comunale (Punto IAT)
via Vitruvio, 196

Inaugurazione 20 aprile ore 12
Presentazione Salvatore Ciccone

L'organizzazione della Mostra è curata dal Punto IAT di Formia

**FORMIA “IL CAMMINO DELLA VIA APPIA NELLE VISIONI DEL GRAND
TOUR – MOSTRA DI STAMPE D’EPOCA DAL XVII AL XIX SECOLO
collezione Renato Marchese**

La mostra "Il Cammino della via Appia nelle Visioni del Gran Tour" presso lo spazio espositivo del punto IAT del Palazzo Comunale di Formia, curata da Renato Marchese e patrocinata dalla Regione Lazio e dal Comune di Formia, offre un affascinante viaggio attraverso le stampe d'epoca dal XVII al XIX secolo.

La collezione esplora le rappresentazioni della storica via Appia attraverso gli occhi dei viaggiatori del Gran Tour, rivelando dettagli storici e artistici che raccontano l'evoluzione del paesaggio del nostro territorio e della cultura italiana.

I viaggiatori che nei secoli scorsi percorrevano la via Appia, nel lungo ed estenuante viaggio che li conduceva da Roma a Napoli, o viceversa, dopo aver attraversato le impervie ed oscure colline tra Fondi e Itri, restavano incantati dalla bellezza della baia e dei borghi di Mola e Castellone, sorti sulle rovine dell'antica 'Formiae'.

Castellone dall'alto dominava il Golfo e Mola era adagiata sulla riva del mare. Incisioni, acquerelli, gouaches, disegni e dipinti ad olio ci sono stati tramandati da artisti illustri del passato ed anche da viaggiatori sconosciuti, ma non privi di talento.

I loro diari e album di viaggio hanno immortalato i nostri luoghi e le tradizioni popolari dei nostri antenati.

Attraverso le loro opere essi ci hanno tramandato immagini che oggi ci consentono di avere un'idea quasi fotografica di come fosse il nostro territorio, descrivendoci anche i più minuti particolari. Un'esperienza imperdibile per gli appassionati di storia e arte, che potranno immergersi in un percorso visivo ricco di suggestioni e scoperte.





KOLVÈ
koine
SALINOCULTURALE

SETTIMIO GUGLIELMO

VIBRAZIONI CROMATICHE

mostra retrospettiva nel centenario della nascita



RA Marchese

Vernissage domenica 30 aprile ore 17,30

la Mostra sarà aperta al pubblico
dal giorno 30 aprile al 13 maggio
orari : 17,00 - 21,00

curatori : Palma Aceto e Renato Marchese
Castello di Mola, via Abate Tosti - FORMIA

“ IN MEMORIA DI UN ECCIDIO “

Mostra Installativa di Settimio Guglielmo

Nella Mostra installativa “ In Memoria di un Eccidio” compaiono Dipinti ad olio su tela del pittore triviese Settimio Guglielmo, in particolare una serie di opere che narrano la vicenda dell'Eccidio con grande veridicità, attraverso una pittura materica e graffiante ed una video installazione realizzata dagli artisti Palma Aceto e Renato Marchese, dove si lancia un grido di denuncia contro tutte le guerre.

Lo spettatore che visita la mostra rimane colpito dall'originale montaggio scenografico che impiega un commento musicale di grande suggestione sonora.

Di grande interesse ai fini didattici e di conoscenza della storia locale si sono rilevati gli interventi laboratoriali promossi dall'assessorato alla Cultura nell'ambito del progetto speciale “I Martiri di Trivio e di Maranola” a cura di Fiorella Guglielmo e Antonio Forte e le attività di sperimentazione pittorica “Interpretare i Segni della Memoria”, a cura di Palma Aceto con il coinvolgimento degli allievi delle scuole di Formia nell'ambito del progetto.

Le celebrazioni sono terminate il 5 dicembre con il vernissage della mostra degli elaborati svolti durante i laboratori didattici e la consegna dell'Amministrazione comunale di una riproduzione dell'opera di Settimio Guglielmo “I Martiri della Costarella” ai rappresentanti delle istituzioni scolastiche del territorio per i lavori didattici realizzati.





FORMIA NELLE MEMORIE ANTROPOLOGICHE

Mostra di ceramica artistica di RAFFAELLA FUSCIELLO



14 - 28 maggio 2023
Orari 10:00/13:00 - 16:00/19:00

FORMIA Palazzo Comunale (Punto IAT)
via Vitruvio, 196

Inaugurazione 14 maggio ore 11
Presentazione Palma Aceto

L'organizzazione della Mostra è curata dal Punto IAT di Formia

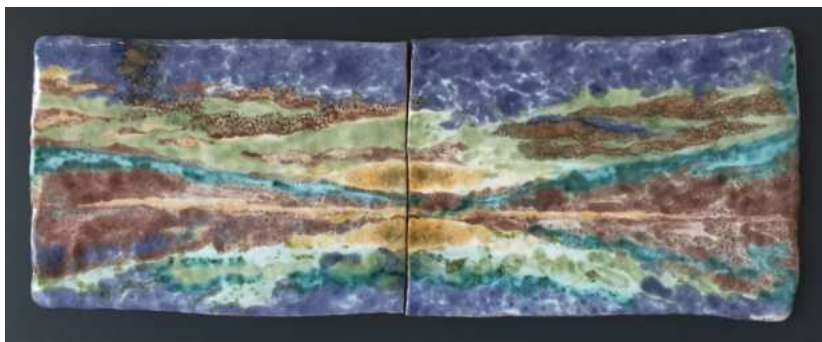
" FORMIA NELLE MEMORIE ANTROPOLOGICHE"
Mostra di Ceramica Artistica di RAFFAELLA FUSCIELLO

Nelle visioni viscerali di Raffaella Fusciello, abile Ceramista, la ricerca artistica segue i significati e le forme del territorio e osserva gli strumenti che l'uomo crea per narrare la relazione con i luoghi che attraversa. L'Artista esplora il modo in cui le persone possono creare una connessione con il paesaggio che le circonda e come questa connessione ispiri il flusso della storia e conseguentemente dell'Arte. La bellezza ha una grande capacità di memorizzare il flusso della storia è un'energia che sopravvive grazie alla sua capacità di assorbire memoria e archivarla.

La natura è la musa per eccellenza ed è nella combinazione di colori e simboli tratti da essa che prendono forma molte delle opere dell'Artista che non manca di citare i luoghi Simbolo della città ma anche particelle essenziali della creazione e l'atmosfera o il ricordo degli odori e delle luci di un paesaggio anche umano, forse non del tutto perduto se si riesce ancora a sentirlo e ad esprimerlo come stimolo visivo. Opere come: "Simili, No Uguali" o "Strappi E Rammendi nelle Periferie", crescono attraverso le forme essenziali modificate, rappresentano un esempio di ceramica contemporanea che sa convivere con il legame della tradizione, grazie anche alla capacità dell'artista di riproporre le tipologie della ceramica di tradizione al linguaggio contemporaneo libero dagli stilemi classici.

Raffaella Fusciello da tutta la vita sperimenta e ricerca nuove soluzioni per le sue opere scultoree. Dopo l'Accademia di Belle Arti di Napoli per diversi anni lavora come disegnatore tecnico per poi giungere all'insegnamento di Arte e Immagine nella Scuola media. Al suo attivo si rilevano numerose Mostre e Installazioni nelle maggiori città Italiane e tante pubblicazioni e riconoscimenti per la sua arte







REGIONE
LAZIO



PRO LOCO
CASA DI
FORMIA

Istituto Comprensivo
ALIGHIERI
Formia - Terracina

KOLVH
koine

"MOSTRARE, NARRARE, EVOCARE"

Un abbraccio del maestro Giuseppe Supino alle "Staffette della Memoria", gli allievi della Scuola Dante Alighieri di Formia



Raccolta di memorie, interviste, documenti
Laboratorio di Storia e Arte - classe III A
Prof.sse Anna Rita Colaianni e Maria Calantoni

Intervista agli autori della mostra
con la partecipazione di Anna Rita Colaianni e Maria Calantoni

FORMIA Palazzo Comunale (Punto IAT)

L'organizzazione della Mostra è curata dal Punto IAT di Formia

“MOSTRARE, NARRARE, EVOCARE”

Un abbraccio del Maestro Giuseppe Supino alle “Staffette della Memoria” : gli allievi della Scuola Dante Alighieri di Formia

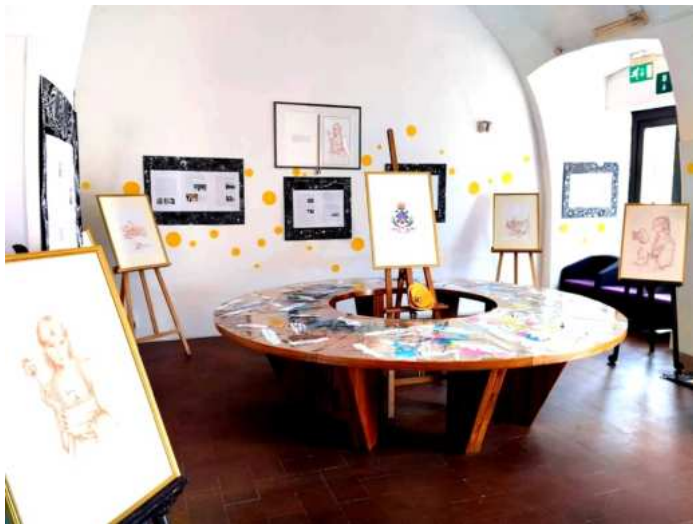
Questo il titolo dell' esposizione che ha avuto luogo dal 30 maggio al 5 giugno 2023 presso i locali del Punto IAT per celebrare il 79esimo anniversario della Liberazione di Formia.

La manifestazione espositiva ha visto coinvolti gli alunni della classe terza A dell'Istituto Comprensivo Dante Alighieri che attraverso una sequenza di tavole scritte, hanno illustrato il racconto dei propri nonni, rapportandosi, nel contesto della sala, con l'arte di un grande Maestro del nostro territorio, l'Artista Giuseppe Supino, che ha esposto alcune delle sue opere più rappresentative, recentemente omaggiate alla città di Formia, realizzate con la tecnica della sanguigna, “Partendo dal tema scelto, in occasione del 80° anniversario della liberazione della nostra città – ha commentato il sindaco Gianluca Taddeo – questa pregevole iniziativa sposata dal Comune ha deciso di dare spazio ai giovani e alle scuole, dando loro la possibilità di esprimersi – come suggerisce il titolo stesso – attraverso quella pluralità di linguaggi che ognuno ha a disposizione per far conoscere il proprio pensiero e ricordare i propri nonni.

“Un abbraccio delicato ma avvolgente che genera un passaggio di testimone, una modalità di trasposizione, un dare e un avere tra chi ha maturato un'esperienza di vita e chi si appresta a cominciare la propria - sottolinea l'artista Palma Aceto, che ha collaborato alla realizzazione dell'esposizione - La memoria del passato diventa strumento di trasmissione, l'eredità di un vissuto personale narrato o espresso attraverso un immaginario figurativo.

Dal maestro all'allievo, da una generazione all'altra, mostrando, narrando, evocando”. La presentazione della mostra, con la presenza del Maestro Giuseppe Supino, è stata accompagnata da un intervento musicale dei ragazzi coinvolti nell'esposizione che hanno eseguito alcuni canti popolari dedicati alle tematiche della guerra.







PRO LOCO
Città di Formello

KOLV Ì
koine
CULTURA

PALMA ACETO

“VISIONI E ARCHEOVISIONI”

Mostra Personale di Pittura

dal 14 al 30 giugno 2023



Presentazione a cura di
MARCO TEDESCO
storico e critico d'arte

Vernissage mercoledì 14 giugno
ore 11,00

orari di visita : 11,00 - 13,00 / 18,00 - 21,00

Spazio espositivo Punto IAT
Palazzo Comunale, via Vitruvio n. 196

“VISIONI E ARCHEOVISIONI”
Mostra personale di Pittura di Palma Aceto

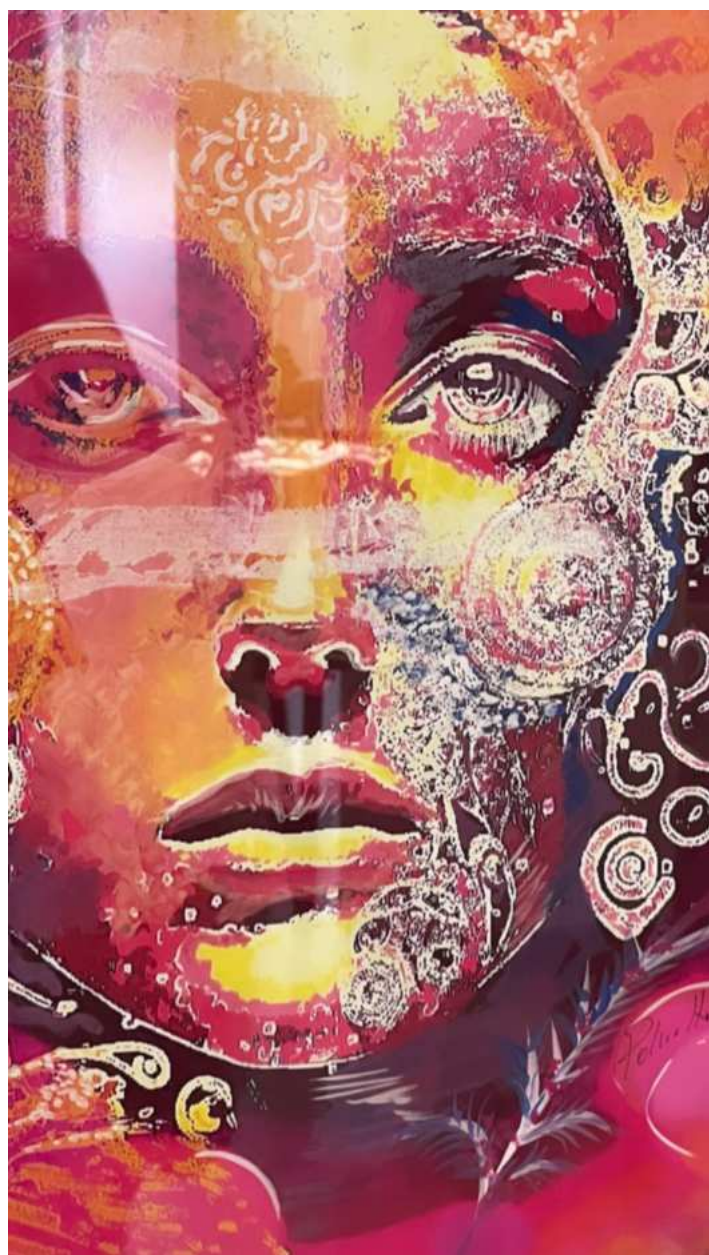
La mostra promuove il patrimonio culturale della città e propone una visione onirica di molti dei luoghi simbolo della stessa, mostrando la bellezza dei reperti archeologici ritrovati durante le varie campagne di scavi, attraverso un racconto fatto per immagini, sottolineando con il cuore ed il colore, l'importanza della salvaguardia del nostro patrimonio culturale.

Le Visioni raccontano l'anima del nostro tempo e le archeovisioni la Memoria dell'Antico, o meglio di chi l'Antico lo ha indagato nella Memoria di luoghi, fatti e tradizioni, come memoria identitaria di una comunità. La sorprendente attualità del bisogno di concetti come Bellezza, storia, piacere, felicità, sogno divinità, necessita di promuovere una riflessione sulla centralità delle scelte di determinare l'instaurarsi di un nuovo equilibrio tra uomo, natura, spazio, tempo.

“Con leggerezza lascio migrare le immagini, abbatto i confini tra passato, presente e futuro. Alcune opere pur sempre recenti, tessono il filo di un pensiero fervido, ma non ingenuo né inconsapevole dell'opportunità che il progresso permette. Di questo mi servo per veicolare le mie immagini”

Porta avanti da molti anni una ricerca improntata sulla scoperta di nuove possibilità espressive attraverso la contaminazione tra linguaggi artistici di diversa natura. Ha intrapreso percorsi di interazione tra pittura, musica, poesia, recitazione con performance live durante concerti, convegni, reading di poesia e teatro. Ho progettato e realizzato interventi di Street Art, Installazioni, scenografie per spettacoli teatrali e illustrazione di copertine per libri di poesia, racconti e sociologia urbana.

Ha curato l'allestimento di diverse Mostre d'Arte e i cataloghi di presentazione delle stesse. Ha esposto le sue opere in Italia e all'estero in personali e collettive, partecipando come artista espositore selezionata dal Comitato Scientifico Internazionale alla Biennale Internazionale di Arte Contemporanea di Firenze presso La Fortezza da Basso negli anni 1997 e 1999.

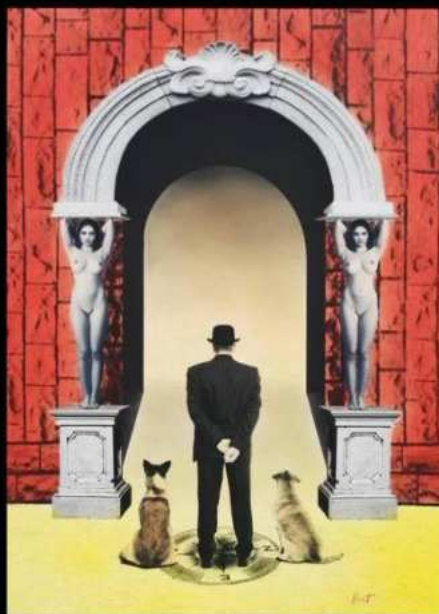




FERT ALVINO

“DisIncanti”

Personale di Pittura



Vernissage mercoledì 18 ottobre ore 17,30

18 - 29 ottobre ore 17,30 - 20,00

Sala espositiva IAT

Fert Alvino

“ DISINCANTI “

Mmostra di Pittura di Fert Alvino

Il titolo della bella mostra di Fert Alvino cita “DisIncanti” termine che suona come un risveglio dalle illusioni un distacco dalle stesse. La magia di Fert è nel trovare un'integrazione tra figura e paesaggio, figura e architettura. La sua può essere definita una pittura Colta dove le citazioni con la tradizione del passato sono evidenti, dalle Città ideali del De Pictura con la scoperta della prospettiva scientifica di Leon Battista Alberti a Perugino e Raffaello.

Il modello di assoluta perfezione della città rinascimentale, è spesso citato e legato alla concezione di "scacchiera", dove il pavimento delle strade, con l'intersecarsi di marmi policromi, riflette e amplifica la struttura della città in cui gli edifici, proprio come i pezzi di una scacchiera, sono ordinati e collocati a intervalli di spazio regolari e prestabiliti secondo canoni di assoluta perfezione. Secondo questa impostazione lo spettatore è fuori dalla scena e ne ha una visione completa e chiara. In molti altri dipinti di Fert

invece lo spettatore è incluso illusoriamente nello spazio della rappresentazione, tramite alcuni accorgimenti quali l'uso di più punti di fuga o di una linea dell'orizzonte alta, che fa sembrare l'ambiente "avvolgente" o in procinto di rovesciarsi su chi guarda. Lo spazio è quindi tutt'altro che chiuso e finito, anzi spesso si aprono finestre che fanno intravedere un paesaggio lontano, o, possono essere addirittura presenti specchi che raddoppiano l'ambiente, mostrando le spalle dei protagonisti.

Ancora citazioni sono evidenti in molti nudi dalla Venere di Urbino del Tiziano alla Grande Odalisca di Ingres. Fert riesce ad introdurre una visione contemporanea utilizzando un modello tecnico che fonde arte digitale e pittura in una personale concezione della Composizione attenta a rimandare l'idea dell'armonia attraverso le forme e i colori e immaginari metafisici che prescinde dalla realtà della natura, dai suoi reali rapporti e leggi per creare un'altra realtà in cui oggetti e persone rappresentate fuori del loro ambiente consueto o in accostamenti fantastici acquistano un nuovo suggestivo significato. la parola d'ordine della mostra è Armonia.





L'ARTE SI FA STRADA

Riflessi, Scintille, Luce

Tre Eventi di Pittura Live in una Mostra



Artisti espositori :

Palma Aceto
Anna Rita Colarullo
Francesca Paciello
Pasquale Vezza

dal 4 al 15 ottobre dalle ore 17,30 alle ore 20,00

IAT Sala Espositiva, Palazzo Comunale
FORMIA

“ L’ARTE SI FA STRADA ”

Riflessi, Scintille e Luce

Riflessi, Scintille e Luce è il titolo della mostra che raccoglie 12 grandi tele realizzate durante Performances di pittura dal vivo, una forma di arte contemporanea, definita pittura musicale dal vivo e arte di strada, sempre improvvisata e spontanea, con gli artisti Palma Aceto, Pasquale Veza, Francesca Paciello, AnnaRita Colarullo e Luca Tomao, durante gli Eventi Artistici-Culturali: “Note Diffuse, Archeonight, Tramonto è Musica” promossi da diversi Enti ed Associazioni operanti sul territorio con il patrocinio della Regione Lazio e del Comune di Formia in tre Location scelte in tre date e siti differenti: Piazza Tommaso Testa, Piazza Caetani di Castelmola, Villa di Mamurra.

Gli spettacoli svolti di fronte a molti spettatori hanno visto di volta in volta esibirsi e confrontarsi 4 artisti differenti per tecniche compositive e stili che hanno condiviso ed espresso Istanti di emozioni, riflesses e fissate sulla tela.

Personalità distinte da cui traspare la passione, la sensibilità e il dinamismo che coniuga la loro arte, una condivisione di un percorso complesso frutto di costante ricerca con la quale riescono a contenere nelle loro opere una incalzante manifestazione di idee, sentimenti ed emozioni.

Nella pittura dal vivo Il tempo è breve si associa questa grandezza alla performance, come nel teatro. Il tempo del dipinto è il tempo del processo pittorico, o la sosta dello spettatore o ciò che accade tra le righe all’interno del quadro

il tempo scorre all’interno del quadro come se avesse un ritmo proprio, forse a una velocità diversa da quella dello spettatore, che non sembra correre. Allo stesso tempo, il lavoro con questo mezzo è intuitivo, e non artificioso.

In ciò che si raffigura ci si trova da qualche parte nel mezzo della storia e non c’è un inizio o una fine del processo... si è proprio nel mezzo.





BAR!

dal 31 ottobre
al 19 novembre
2023



Rumori e Visioni
con

Paulette DU ★

★ Simone LUCCIOLA

★ Andro MALIS

Debora MALIS ★

Davide RANNI ★

Spazio Espositivo IAT
Palazzo Comunale, Formia
Vernissage del 31 ottobre dalle 17:00

“ ROAR! IL CIRCO LIBERATO” RUMORI E VISIONI ”

Collettiva di Pittura e Scultura

Il 31 ottobre ore 17.00 presso lo Spazio Espositivo del punto IAT del Palazzo Comunale. Vernissage di pittura e scultura degli artisti: Paulette DU, Simone LUCCIOLA, Andro MALIS, Debora MALIS e Davide RANNI.

Una Collettiva mirabolante ispirata al macabro e al fantastico, il ruggito liberatorio di 5 artisti che hanno fatto della loro ricerca formale un grande e intenso percorso di rappresentazione interiore ed estetica del grottesco ma anche leggera e brillante visione, intrisa di un immaginario rocambolesco, satirico e irriverente che saprà stupire il visitatore.

Andro Malis Artista, illustratore di prim'ordine, mente geniale e irriverente.

Debora Malis scultrice, modella anomale figure che vogliono rappresentare situazioni e stati esistenziali sospesi, non ben definiti, per veicolare, più che significati chiari, un sentimento del mondo.

Paulette DU Psychotic Punk Deco Art. co-fondatrice del collettivo romano La Santissima Trinità.

Davide Ranni Scrap Soundtrack, opere Biomeccaniche, dà una seconda vita al materiale di scarto, porta in giro per l'Italia le sue creazioni partecipando ad altri eventi artistici collettivi.

Simone Lucciola punk-rocker, illustratore e disegnatore underground, giornalista musicale autonomo.





ANTONIA SPINOSA

“ ConFORME ”

Personale di Scultura



Inaugurazione giovedì 7 dicembre ore 17,30
7 - 22 dicembre ore 17,30 - 20,00

Sala espositiva IAT
Palazzo Comunale, via Vitruvio
FORMIA

" ELEGANZA E ARMONIA "

Mostra di sculture di Antonia Spinosa

Nella suggestiva cornice della Sala Espositiva IAT di Formia, ci si può immergere nella bellezza trascendente della mostra di sculture di Antonia Spinosa. Le opere esposte, realizzate con una creta di colore bianco grigio, catturano l'essenza dell'eleganza e dell'armonia in ogni dettaglio.

La prima impressione che colpisce il visitatore è la forma curva delle sculture, che dona loro un senso di fluidità e movimento. Antonia Spinosa sembra aver catturato l'energia dinamica della vita stessa, trasformandola in opere d'arte che fluiscono con grazia attraverso lo spazio espositivo. Le curve sinuose delle sculture evocano un senso di continuità e infinità, invitando gli spettatori a esplorare le connessioni tra le forme.

Ciò che rende veramente unica questa esposizione sono gli incastri perfetti delle opere realizzate in due elementi che si combinano vuoto per pieno. Ogni creazione sembra concepita con una precisione matematica, dove ogni curva, ogni spazio concavo, si incastra armoniosamente con il suo complemento. Questa abilità tecnica straordinaria aggiunge livelli di complessità e raffinatezza alle sculture, trasformandole in una danza visiva di equilibrio e proporzione.

L'utilizzo della creta conferisce alle opere un'estetica senza tempo, accentuando la purezza delle forme e creando una sensazione di leggerezza. La scultrice ha saputo sfruttare la materia con maestria, conferendo alle sculture una "texture" che influenza la sensazione tattile o visiva.

La scelta del colore, oltre a evidenziare la bellezza delle forme, contribuisce a creare un'atmosfera eterea e sognante nella galleria.

Antonia Spinosa emerge come una maestra nel suo campo, dimostrando una padronanza dell'arte scultorea che va oltre la semplice manipolazione della materia. Le sue opere sono un invito alla riflessione, una celebrazione della bellezza intrinseca delle forme e delle connessioni che definiscono il nostro mondo. In questa mostra, ha saputo catturare l'essenza dell'armonia attraverso la forma, offrendo un'esperienza visiva e sensoriale indimenticabile.







REGIONE
LAZIO



COMUNE
DI FORMIA

PRO LOCO
Città di Formia

KOLVI
KOINE
SALOTTOCULTURALE

RASSEGNA "SENTIERI D'ARTE" 2024
RETROSPETTIVA DI PITTURA
"Un certo sentire"
Marco Pascarella



Marco Pascarella

Vernissage 16 gennaio ore 17,30
Finissage 23 gennaio ore 17,30

la mostra rimarrà aperta tutti
i giorni dalle ore 17,30 alle 20,00

Spazio Espositivo punto IAT - Palazzo Comunale via Vitruvio FORMIA

“ UN CERTO SENTIRE ” - Retrospectiva di Pittura di Marco Pascarella

Le creazioni di Marco Pascarella si configurano come un invito all'osservatore a collocare il proprio sguardo nel contesto giusto, come finestre aperte su un mondo naturalistico, chiamato a immergersi e a cogliere la bellezza intrinseca nelle cose quotidiane. In questo modo, l'artista si rivela come un interprete attento della filosofia caravaggesca, secondo la quale l'arte dovrebbe essere in grado di trasmettere emozioni e suscitare una reazione potente nello spettatore, portandolo a connettersi emotivamente con l'opera. La concezione dell'arte non più solo come atto di creazione visiva, ma anche mezzo per comunicare e condividere sentimenti e storie con coloro che osservano le opere: "un pittore valente è colui che sa cogliere e trasmettere con maestria la vera essenza della natura". Ma, l'arte secondo Pascarella può anche superare se stessa, anticipare la società e muoversi più velocemente di essa e citando Carmelo Bene spiega come in sostanza, l'artista contemporaneo avrebbe il compito di seminare la società, lasciando tracce che possano suscitare riflessioni profonde e sfidare le convenzioni. Questa visione suggerisce che l'arte contemporanea debba essere un'entità dinamica e provocatoria, capace di anticipare i cambiamenti culturali e di essere un catalizzatore per la trasformazione sociale. L'artista moderno, dovrebbe essere un pioniere, un seminatore di idee e visioni che sfidano lo status quo e ispirano nuove prospettive che suggeriscono un ruolo attivo, contribuire alla creazione di un dialogo critico e stimolante con la società. Marco Pascarella sembra adottare una prospettiva che abbraccia la validità di entrambe le concezioni, anche se in apparenza divergenti, considerare l'arte come un medium in grado di connettersi con l'essenza umana e di influenzare la nostra comprensione del mondo, indipendentemente dall'epoca di provenienza. Leonardo da Vinci e Giotto, sono contemporanei nel senso che le loro opere continuano a esercitare un impatto significativo sulle menti e sull'identità anche nei giorni nostri. Questo suggerisce che l'arte possa superare il limite temporale, mantenendo una rilevanza che va oltre il contesto storico in cui è stata creata. La sua prospettiva riflette un dibattito aperto sulla direzione che gli artisti dovrebbero intraprendere nel loro percorso creativo. Questa visione lascia spazio alla libertà creativa degli artisti, invitandoli a esplorare e a decidere quale percorso risuoni meglio con la propria visione e con il pubblico cui desiderano rivolgersi. La pittura di Marco Pascarella, focalizzata sul cercare un contatto diretto con lo spettatore, si pone come un'esplorazione aperta e sincera. La sua prospettiva si distacca dalla costruzione eccessiva di una struttura filosofica intorno alle sue opere, poiché ritiene che l'artista e l'osservatore non debbano mai perdersi di vista reciprocamente. L'artista e l'osservatore sono interconnessi da necessità complementari. L'artista è chiamato a esprimersi in modo sincero, creando opere che riflettano la natura con onestà e autenticità. Questa interazione reciproca si traduce in un dialogo tra il creatore e chi ammira l'opera, un dialogo che non può essere completamente predefinito o circoscritto da una struttura filosofica rigida.







REGIONE
LAZIO



COMUNE
DI FORMIA

PRO LOCO
Città di Formia

KOLVI
koine
SALOTTOCULTURALE

RASSEGNA "SENTIERI D'ARTE" 2024

MOSTRA PERSONALE

di Mario Magnatti

"IL MARE NELLA PITTURA"



Vernissage 25 gennaio ore 17,30

Finissage 31 gennaio ore 17,30

la mostra rimarrà aperta tutti
i giorni dalle ore 17,30 alle 20,00

Spazio Espositivo punto IAT - Palazzo Comunale via Vitruvio FORMIA

IL MARE NELLA PITTURA

Mostra Personale di Mario Magnatti

“MARIOM”, questo il nome d’arte di Mario Magnatti, espone nella mostra una serie di opere legate all’immaginario del mare, protagonista o scenario di svolgimento di eventi. Le imbarcazioni compaiono a sottolineare la differenza tra cielo e mare e si fanno punto di riferimento per misurare la distanza che le separa dall’orizzonte.

Isolate o in coppia diventano soggetti viaggianti, attraversano uno spazio d’acqua spumeggiante e di vento che i colori riescono a rendere verosimili grazie all’uso sapiente della luce che interviene ad orientarne l’intensità cromatica e a definirne le forme.

Mario Magnatti nasce a Gaeta l’8 settembre 1957. Fin da bambino mostra spiccate doti artistiche che negli anni coltiva da autodidatta. Conseguito il diploma (Capitano) nel 1976, presso l’Istituto Tecnico Nautico Caboto della sua città natale, naviga come ufficiale della Marina Mercantile fino al 1982. Nell’ottobre del 1984 si arruola nel Corpo della Guardia di Finanza. Il suo amore intenso per l’arte lo porta ad esprimersi inizialmente attraverso il disegno umoristico e la caricatura, aggiudicandosi il primo successo nazionale nel 1994 a Verbania. La carriera artistica prosegue proficuamente con l’acquisizione di molti premi anche internazionali in Argentina, Brasile, Cina, Turchia, Colombia, Iran.

Il podio di maggior rilievo riguarda il primo premio ricevuto presso la Camera dei Deputati di Roma, nel 2011, per aver partecipato al concorso umoristico internazionale sull’Unità d’Italia, patrocinato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri. Nel 2015 ha vinto il concorso internazionale di Gallarate, dedicato all’expo di Milano, ove presero parte oltre 400 artisti di ben 26 nazioni. Nel 2016 ha partecipato al III Raduno Nazionale dei caricaturisti in Spagna come special guest.

Anche nel campo della pittura non è passato inosservato ai critici del settore, ottenendo molti premi e consensi in numerose mostre e, nel 2015, ha ricevuto la Nomina di Pittore Ufficiale di Marina Militare, per benemerenzza, presso il Comando Marina di Roma. E’ Cavaliere dell’Ordine Costantiniano di San Giorgio dal 2015.







REGIONE
LAZIO



COMUNE
DI FORMIA

PRO LOCO
Città di Formia

KOLVÌ
koine
SALOTTOCULTURALE

RASSEGNA "SENTIERI D'ARTE" 2024

MOSTRA PERSONALE

di Luciano Valente

"Spazi Temporali"



Luciano Valente

Vernissage 2 febbraio ore 17,30

Finissage 13 febbraio ore 17,30

la mostra rimarrà aperta tutti
i giorni dalle ore 17,30 alle 20,00

Spazio Espositivo punto IAT - Palazzo Comunale via Vitruvio FORMIA

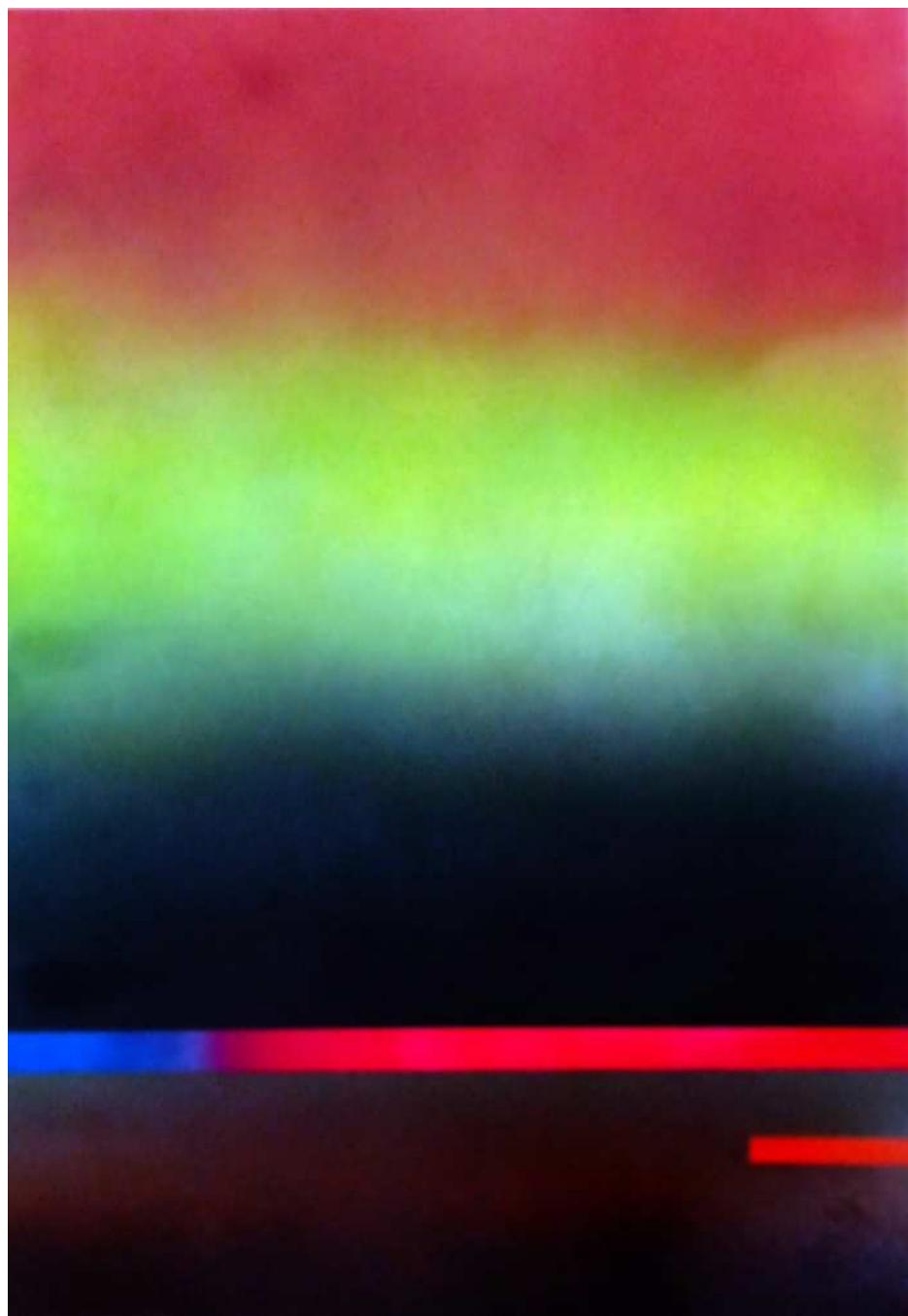
“ SPAZI TEMPORALI ”

Mostra Personale di Luciano Valente

La Mostra di Luciano Valente "Spazi Temporal" si configura come un'esplorazione affascinante dei concetti di spazio e tempo attraverso l'uso audace delle forme e dei colori. In particolare l'uso di forme geometriche in sostituzione di oggetti o scene riconoscibili dalla realtà. Le opere evocano una sensazione di ordine, equilibrio e armonia attraverso l'organizzazione rigorosa degli elementi visivi sulla tela. Questo rigore geometrico può essere interpretato come un tentativo di raggiungere una sorta di perfezione o universalità attraverso la forma geometrica. I colori sono utilizzati in modo deliberato per creare contrasti, armonie o disarmonie, e sono organizzati secondo schemi precisi per trasmettere emozioni o concetti astratti. Le Opere provano a trasmettere concetti complessi attraverso una sintesi di linee, forme e colori, sfidando le leggi della prospettiva e della dimensione, invitando lo spettatore a esplorare mondi visivi alternativi e a immergersi in una dimensione non solo spaziale ma anche temporale.

L'intitolazione della mostra, "Spazi Temporal", suggerisce un'esplorazione dei concetti di tempo e spazio non come entità separate, ma come interconnesse e interdipendenti. Le opere esposte potrebbero offrire una riflessione sulla natura ciclica del tempo, sulla sua fluidità e sulla sua percezione soggettiva, suggerendo che lo spazio e il tempo non siano solo coordinate fisiche, ma anche dimensioni dell'esperienza umana.

Non si può ignorare nelle opere esposte l'influenza dei grandi maestri dell'Astrattismo Geometrico da Mondrian a Malevic, in particolar modo nella ricerca di una forma di espressione visiva universale e nella riduzione delle forme e dei concetti a elementi geometrici primari. In conclusione, l'evento espositivo offre al pubblico un'occasione unica per esplorare concetti complessi e stimolanti attraverso l'arte. Pur potendo risultare impegnativa per alcuni spettatori, è un'opportunità per allargare i propri orizzonti artistici e per riflettere sulla natura stessa della realtà.







REGIONE
LAZIO



COMUNE
DI FORMIA

PRO LOCO
Città di Formia

KOLV Ì
koine
SALOTTOCULTURALE

RASSEGNA "SENTIERI D'ARTE" 2024

Mostra Installativa di Antonio Guglielmo

**"Maschere Zoomorfe
i Summeuri del Carnevale di Trivio"**



Antonio Guglielmo

**Inaugurazione 15 febbraio ore 17,30
dal 15 al 20 febbraio ore 17.30 - 20.00**

la mostra rimarrà aperta tutti
i giorni dalle ore 17,30 alle 20,00

Spazio Espositivo punto IAT - Palazzo Comunale via Vitruvio FORMIA

“ I SUMMEURI DEL CARNEVALE DI TRIVIO ”

Mostra installativa di Antonio Guglielmo

Questa originalissima mostra conduce i visitatori in un viaggio affascinante attraverso il mondo delle maschere zoomorfe, dove l'arte, la cultura e la spiritualità si fondono in un'espressione di creatività umana esplorando il mistero dell'umanità. Le maschere di figure zoomorfe hanno origini antichissime.

Avevano lo scopo di allontanare le influenze negative ed il maligno dai luoghi. Nell'antica cultura pastorale aurunca il termine “summeuro” veniva utilizzato per rappresentare una figura maligna. La tradizione locale ricorda come “ i summeuri (demoni) hanno paura solo di se stessi” e la valenza apotropaica delle maschere risiede proprio nell'essere ritratti, immagini riflesse nello specchio del tempo di quei mostri che sono chiamate a sconfiggere. Con le loro maestose corna e fauci aperte rappresentano il male e incarnano il pensiero della magia popolare per cui l'orrore riesce a scacciare il demoniaco perché simili, in quanto entrambi condividono la capacità di terrorizzare.

La mostra dedicata alle maschere realizzate da Guglielmo per vari carnevali e feste tradizionali contiene una straordinaria esposizione di opere di diversa fattura, che esplorano la profonda connessione tra umanità e mondo naturale. Sono realizzate con una varietà di materiali, tra cui pelli, ossa di animali, legno e altri materiali eteroclitici, catturando l'immaginazione con la loro bellezza e la loro complessità.

Ogni maschera rimanda ad una figura animalesca riflettendo credenze, tradizioni e identità dell' antica cultura agro pastorale del territorio. Antonio Guglielmo ha trasformato materiali grezzi e naturali in opere di straordinaria valenza e significato. Attraverso il suo lavoro, si evidenzia il rapporto intimo tra umanità e natura, e la capacità dell'arte di trasformare e elevare i materiali più semplici in veicoli di espressione spirituale e culturale. Trasferite dalla loro funzione tradizionale rituale a quella di “opera d'arte”.

Collocate per la prima volta in un spazio espositivo, queste maschere offrono ai visitatori un'opportunità unica per immergersi nella ricchezza e nella diversità della tradizione culturale del nostro territorio più arcaica , esplorando le profondità dell'identità umana e della creatività artistica.







REGIONE
LAZIO



COMUNE
DI FORMIA

PRO LOCO
Città di Formia

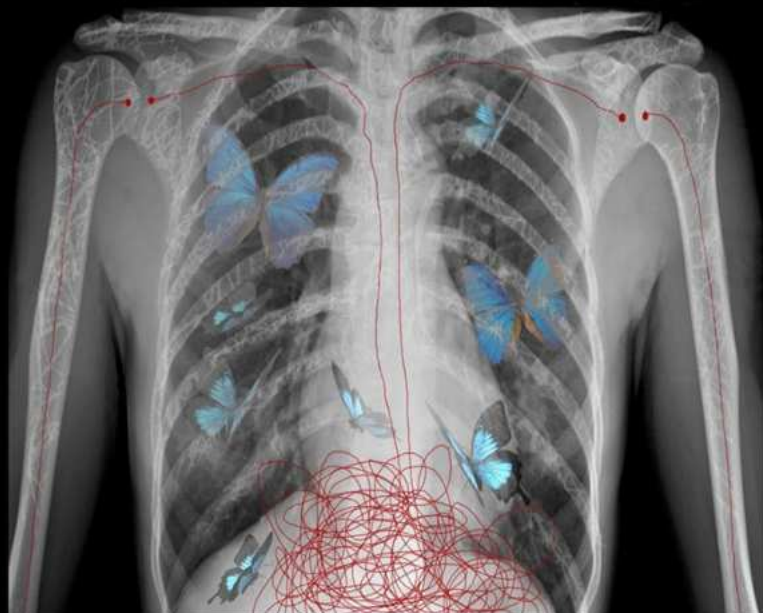
KOLYPI
koine
SALOTTOCULTURALE

RASSEGNA "SENTIERI D'ARTE" 2024

MOSTRA DI VISUAL ART

"Rib Cage"

di Lucia Simeone



Vernissage 23 febbraio ore 17,30

Finissage 5 marzo ore 17,30

la mostra rimarrà aperta tutti
i giorni dalle ore 17,30 alle 20,00

Spazio Espositivo punto IAT - Palazzo Comunale via Vitruvio FORMIA

“ RIB CAGE: ESPLORAZIONI DELL'ANIMA ”

Esposizione di Lucia Simeone

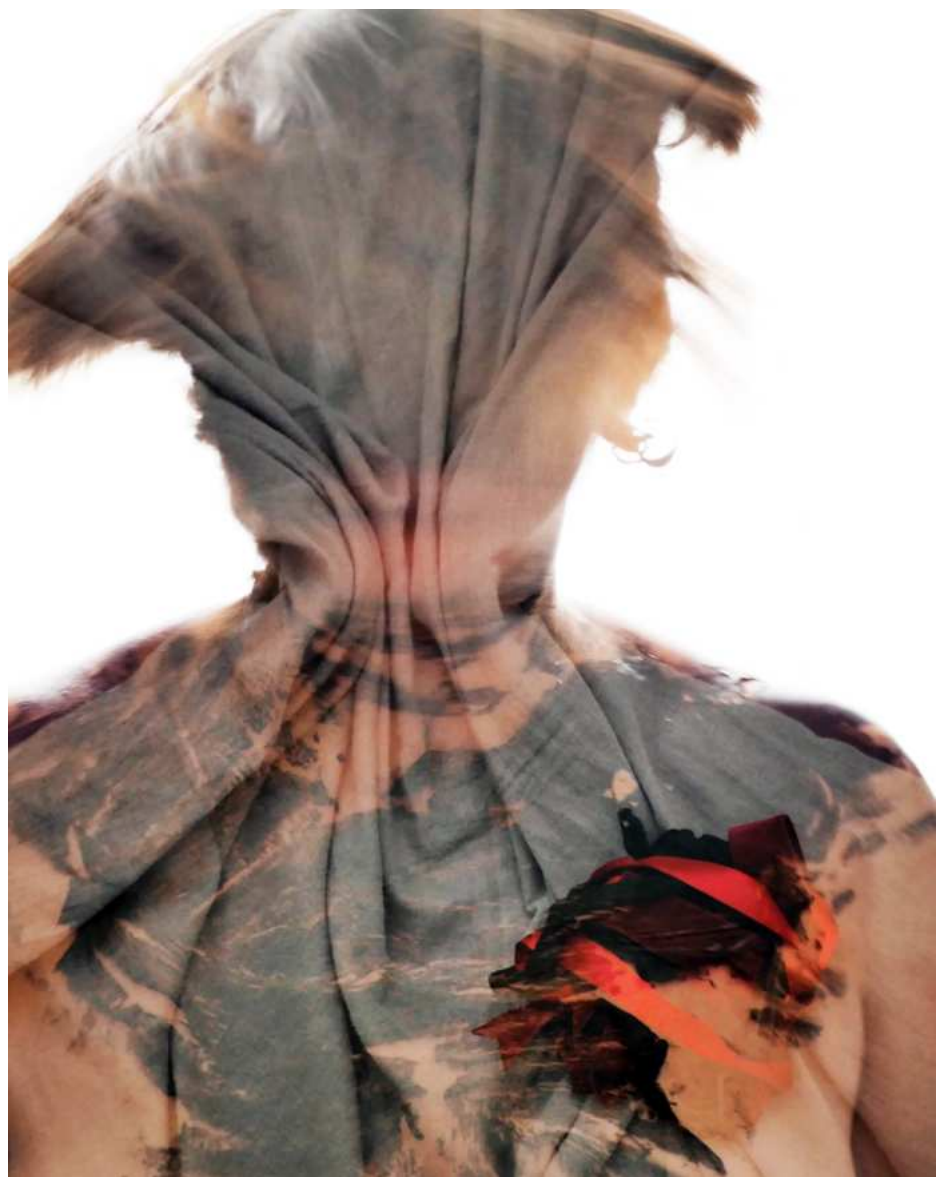
Questa esposizione rappresenta un viaggio intimo attraverso la complessità dell'esperienza umana, un'esplorazione delle profondità dell'anima e delle sue molteplici sfaccettature.

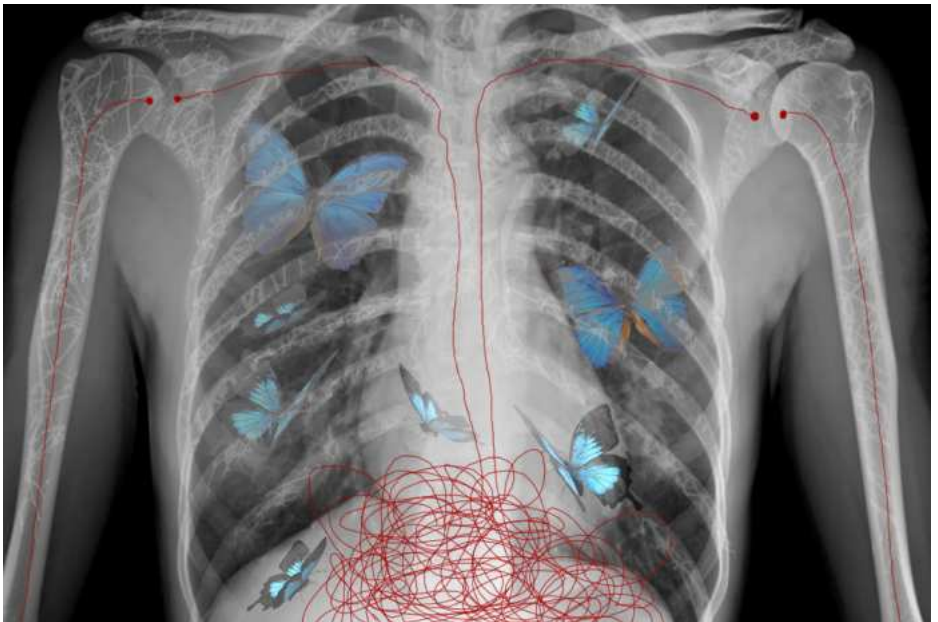
Nato nel 2022 come un singolo quadro, il progetto "Rib Cage" si è trasformato in un percorso ricco di significati e simbolismi. Attraverso un'intersezione di tecniche e materiali, dall'utilizzo di lastre RX alle luci LED, dalla fotografia ai video accompagnati da una colonna sonora avvincente, l'installazione invita lo spettatore a immergersi in un mondo di riflessioni ed emozioni.

Lucia Simeone, artista nata a Gaeta nel 1985, porta avanti un percorso artistico caratterizzato da una profonda attrazione per l'arte in tutte le sue forme. Dalla fotografia alla musica, dalle mostre ai contest, la sua esplorazione dell'espressione artistica abbraccia un'ampia gamma di medium e linguaggi.

"Rib Cage" è molto più di un'installazione artistica; è un'esperienza sensoriale che sfida e incanta allo stesso tempo. Attraverso il suo lavoro, Lucia Simeone ci invita a riflettere sulla natura mutevole delle emozioni umane, sull'interconnessione tra la realtà tangibile e l'energia impalpabile che permea il nostro essere.

Vi incoraggiamo a lasciarvi trasportare dalle profondità di "Rib Cage", a esplorare i confini dell'anima umana e a lasciare che le opere di Lucia Simeone vi guidino in un viaggio unico e indimenticabile.





RASSEGNA "SENTIERI D'ARTE" 2024

"DONNA E' ..."

Mostra di Pittura, Ceramica,
Modellato in carta, Mosaico



Artisti espositori: **Aceto, Atripaldi,
Colarullo, D'Elia, Fusciello, Marchese
Musico, PAF, Toraldo**

Vernissage 6 marzo ore 17,30

Finissage 9 marzo ore 20,00

la mostra rimarrà aperta tutti
i giorni dalle ore 17,30 alle 20,00

Spazio Espositivo punto IAT - Palazzo Comunale via Vitruvio FORMIA

“ DONNA E’ ... ”

Mostra del Collettivo Liberalamente

9 artisti esplorano l'universo femminile attraverso la propria visione.

La mostra "Donna è..." presenta un'eccezionale selezione di opere d'arte che si immergono nell'essenza e nella complessità dell'essere femminile.

Nove artisti, ognuno con la propria tecnica e prospettiva, si uniscono per esplorare l'immagine della donna contemporanea, immersa nelle sfide del sociale, del lavoro, della famiglia e dei media digitali, capace di scrutare la propria interiorità e pretendere anche uno spazio per il sogno.

Attraverso dipinti, sculture, modellati in carta, ceramica, mosaici e altre forme d'arte, la mostra offre una panoramica completa e avvincente delle molteplici dimensioni della femminilità.

Le opere sono un riflesso del sentire al femminile e delle molteplici percezioni che emergono dalla società odierna.

Da opere bidimensionali a creazioni tridimensionali, gli artisti si confrontano e si integrano in uno spazio che li accoglie, favorendo un dialogo armonioso tra le diverse espressioni artistiche.

Unisciti a noi in questa esplorazione della donna contemporanea, un viaggio emozionante attraverso il potere e la bellezza della creatività umana.





RASSEGNA "SENTIERI D'ARTE" 2024

" FOLDING "

Mostra Retrospettiva
di Marinella Pompeo



Vernissage 10 marzo ore 17,30

Finissage 21 marzo ore 17,30

la mostra rimarrà aperta tutti
i giorni dalle ore 17,30 alle 20,00

Spazio Espositivo punto IAT - Palazzo Comunale via Vitruvio FORMIA

“ FOLDING ”

Mostra Retrospettiva di Marinella Pompeo

La mostra retrospettiva di Marinella Pompeo, intitolata "FOLDING", rappresenta un'opportunità unica per immergersi nell'universo artistico di un talento poliedrico e appassionato. Marinella Pompeo, nata a Mondragone nel 1973, è stata fin da giovane attratta dal disegno e dalla pittura, manifestando una predisposizione naturale per le arti visive. Ispirata dai grandi maestri come Michelangelo e Caravaggio, ha intrapreso il suo percorso artistico presso l'Istituto Statale d'Arte di Cascano di Sessa Aurunca.

Ha iniziato immediatamente a lavorare nel mondo dell'arte, in un laboratorio casertano. Qui ha approfondito le tecniche delle maioliche e degli engobbi, contribuendo a plasmare il suo bagaglio artistico e tecnico.

Tuttavia, la sua vera passione rimane la pittura ad olio, di cui è autodidatta. Attraverso questa tecnica, Marinella esprime il suo universo interiore, focalizzandosi sul tema ricorrente della "SOLITUDINE", che diviene a tratti "MALINCONIA".

I suoi dipinti ritraggono corpi femminili immersi nella luce, emergenti dall'ombra con un'atmosfera emotivamente coinvolgente e carica di patos e sensualità. L'artista utilizza la pittura come strumento per esplorare la sua inquietudine e per comunicare con il pubblico attraverso l'arte visiva. Marinella Pompeo è un'artista eclettica, capace di spaziare tra diverse tecniche, ma è nella pittura ad olio che trova la sua massima espressione.

I suoi dipinti sono stati premiati e riconosciuti in numerosi concorsi nazionali e locali, e ha esposto in mostre personali e collettive organizzate da enti e associazioni di rilievo.

La mostra retrospettiva "FOLDING" offre al pubblico l'opportunità di esplorare il percorso artistico di Marinella Pompeo, di immergersi nelle profondità delle sue opere e di lasciarsi trasportare dalle emozioni e dai significati che esse evocano e condividere e apprezzare le profondità emotive.







REGIONE
LAZIO



COMUNE
DI FORMIA

PRO LOCO
Città di Formia

KOLYB
koine
SALOTTOCULTURALE

RASSEGNA "SENTIERI D'ARTE" 2024

" VERSO DOVE... "

Mostra Antologica
di Franco De Luca



Raffaella

Vernissage 22 marzo ore 17,30

Finissage 30 marzo ore 17,30



Pinacoteca
Comunale
Antonio Sapone
GAETA

la mostra rimarrà aperta tutti
i giorni dalle ore 17,30 alle 20,00



900
Associazione Culturale
"Novecento"

Spazio Espositivo punto IAT - Palazzo Comunale via Vitruvio FORMIA

“ VERSO DOVE ... ”

Mostra Antologica di Franco De Luca

Inaugura venerdì 22 marzo alle ore 17.30 la mostra del fotografo e poeta Franco De Luca, intitolata "Verso dove..." in collaborazione con la pinacoteca Comunale "Antonio Sapone" di Gaeta.

L'Evento è un omaggio alla figura dell'artista scomparso di recente e alla sua Arte di ricerca, ricca di collaborazioni.

La mostra presenta una selezione delle opere di Franco De Luca degli ultimi dieci anni, offrendo così uno sguardo privilegiato sulla sua produzione più recente.

Questo straordinario artista, poliedrico e raffinato, ha saputo distinguersi sia nell'arte poetica che visuale, con opere che oscillano tra l'innocenza e l'ironia, tra la profondità e la leggerezza.

Le sue rappresentazioni, talvolta giocose e surreali, ci conducono in un mondo di creatività senza confini, dove la realtà si fonde con l'immaginazione in un intreccio unico e affascinante.

Autore dallo "scatto surreale" nel suo percorso di ricerca attraverso la fotografia ha saputo immortalare "il vero della finzione".

Tra spaesamento e ironia, ha condotto tramite le immagini l'osservatore in riflessioni meno esplicite, più nascoste e profonde.

Nella sua lunga carriera De Luca ha lavorato anche per il cinema, il teatro o progetti editoriali accanto a Sarteanesi, Giulio Turcato, Amalia Dal Ponte, il critico Giovanni Carandente e Alfiero Vincenti. Dal 2011 si dedica anche alla poesia pubblicando la sua prima raccolta Oltre la Soglia, seguita poi da Fotodrammi del 2021 e "Al passo (Cronachette)" del 2022.





Fantastic Arte /

La pittura incontra
la fantasia innovativa dei bambini

9 Artiste

a cura del laboratorio di pittura
"La Bottega dell'arte"

Spazio Punto IAT /

Palazzo Comunale
via Vitruvio, 202
Formia

2-4 Aprile 2024 /

11:00/14:00
15:30/18:00

Invito Vernissage

Lunedì 4 Aprile 2024
ore 17:00

“ FANTASTICARTE “

La pittura incontra la fantasia innovativa dei bambini

“FantasticArte” è un evento che unisce la pittura alla fantasia dei bambini. La mostra è stata ideata e prodotta nel laboratorio di pittura “La Bottega dei Colori”, guidata dall'artista Barbara Barbaro.

Barbara è costantemente alla ricerca di nuance e sfumature che spesso gli adulti trascurano, e si dedica all'insegnamento delle discipline artistiche nei laboratori creativi del suo “Piccolo Atelier”.

Qui, i bambini si avvicinano all'arte con l'innocenza e la spontaneità che li caratterizzano, abbandonando il razionale per aprire solo gli occhi del cuore e creare piccole opere d'arte.

Nella mostra FantasticArte, nove giovani artiste hanno sperimentato varie tecniche pittoriche per creare dipinti su tela pieni di fantasia. Queste piccole artiste sono: Nicole Cardillo Cupo, Catherina Di Russo, Mia Mariah Esposito, Claudia Ferone, Martina Passaretta, Cecilia Pecchia, Francesca Simoni, Caterina Viola e Anna Zottola. I soggetti delle loro opere prendono ispirazione dal mondo fantastico, dalle fiabe, dai fumetti e dalla loro stessa fantasia.

La mostra offre un'esperienza colorata che non ha nulla da invidiare ai dipinti impressionisti, alla Pop Art o alle tendenze contemporanee. È un'occasione per immergersi nel mondo delle nuove generazioni, comprendendo lo spirito, la leggerezza e la freschezza dell'animo artistico dei bambini.

È importante sostenere le aspirazioni di questi giovani artisti nel loro desiderio di esprimere nuovi mondi e un linguaggio artistico che anticipa il futuro.







RASSEGNA "SENTIERI D'ARTE" 2024

PAPER WEEK 2024 per Comieco Italia

"Donne - la Fragilità della carta e la sua Forza"

di Anna Musico e Adriano Masi



Adriano Masi

Vernissage sabato 6 aprile ore 17,00 - 20,00

Finissage martedì 9 aprile 17,00 - 20,00



la mostra rimarrà aperta tutti
i giorni dalle ore 17,30 alle 20,00



Spazio Espositivo punto IAT - Palazzo Comunale via Vitruvio FORMIA

" DONNE - LA FRAGILITA' DELLA CARTA E LA SUA FORZA ”

Di Anna Musico e Adriano Masi

La Mostra esplora il tema della carta e dei suoi derivati attraverso l'arte. Il progetto, ideato da Anna Musico e Adriano Masi, fa parte della IV edizione di PAPER WEEK 2024, una manifestazione dedicata al mondo del riciclo della carta e del cartone, con l'obiettivo di sensibilizzare alla necessità di un riciclo consapevole e produttivo.

Anna Musico e Adriano Masi da molti anni sperimentano l'ambito dell'Arte funzionale, privilegiando la carta come elemento essenziale delle loro opere, hanno all'attivo numerose mostre e installazioni realizzate con Enti e associazioni del territorio e una lunga serie di riconoscimenti per il loro lavoro dedito alla salvaguardia dell'ambiente.

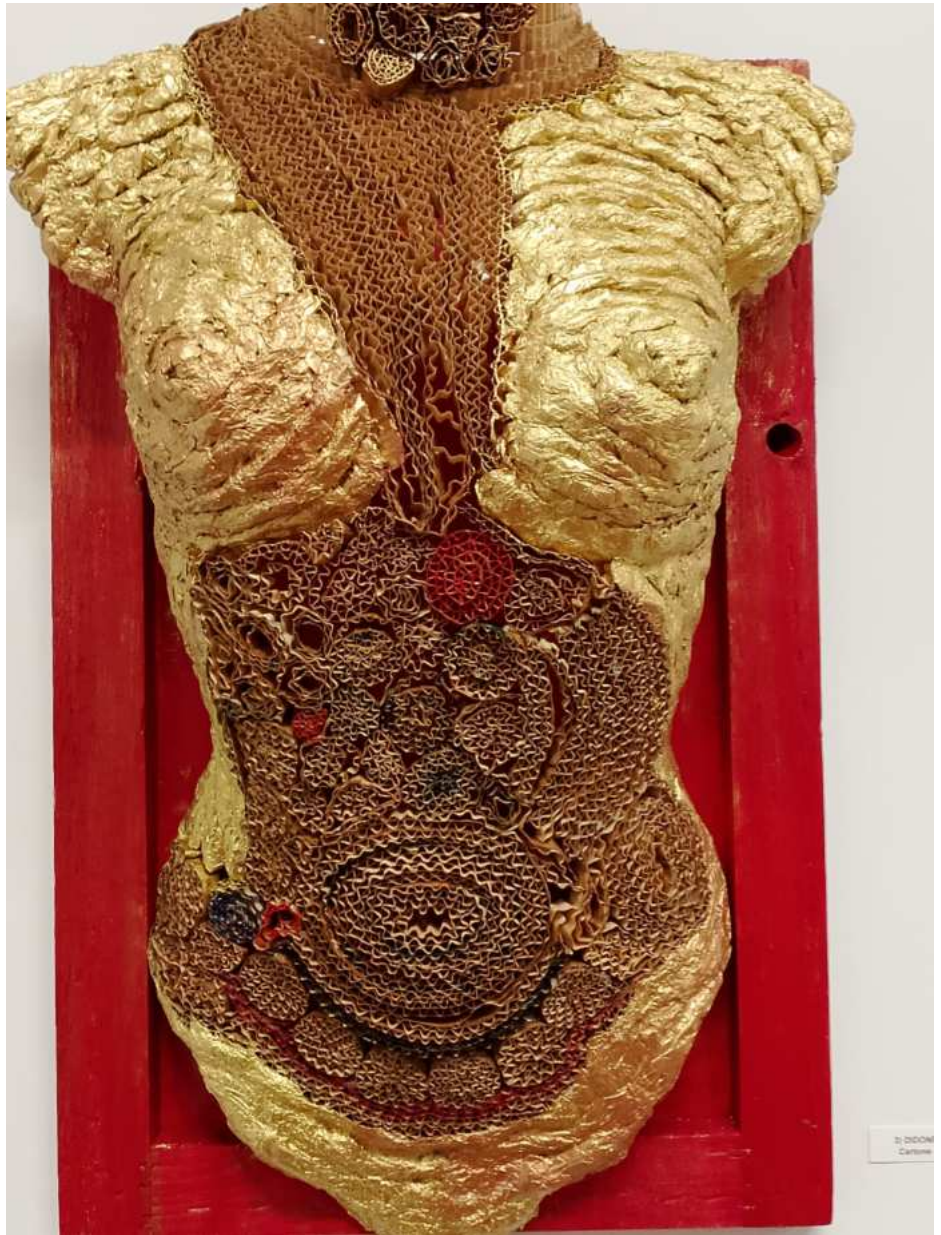
Attraverso varie tecniche di Paper Art, la mostra "Donne" cerca di valorizzare la fragilità e la forza della carta. Le opere presentate rappresentano figure femminili che danzano nell'aria, simboleggiano la leggerezza e la levità proprie della femminilità, ma anche la forza derivante dalla sua malleabilità e adattabilità.

Ogni piega della carta rappresenta un passo nel processo di trasformazione e di raggiungimento della completezza. In questo contesto, la fragilità della carta diventa la sua forza. Durante i quattro giorni della mostra, verrà discusso il tema del recupero e del riciclo di carta e cartone nell'arte, con l'intento di sensibilizzare l'opinione pubblica sull'importanza della corretta raccolta differenziata e del rispetto dell'ambiente.

La lavorazione della carta viene presentata come una forma d'arte che utilizza la carta stessa per creare forme, ombre e colorazioni, senza l'uso di altri materiali come la vernice.

Si tratta di una tecnica creativa che offre un ampio spettro di stili e tecniche, dalle sculture tridimensionali agli assemblaggi bidimensionali per allestimenti scenici. Le tecniche di lavorazione sono diverse ma lo stile e la cura per i dettagli rendono ogni opera unica nel suo genere.

In definitiva, "Donne - La Fragilità della Carta e la sua Forza" è un'occasione per esplorare il potenziale comunicativo della carta attraverso l'arte, e per riflettere sull'importanza del riciclo e del rispetto dell'ambiente nella nostra vita quotidiana.



Il DIONI
Zantone





REGIONE
LAZIO



COMUNE
DI FORMIA

PRO LOCO
Città di Formia

KOLVÌ
koine
SALOTTOCULTURALE

RASSEGNA "SENTIERI D'ARTE" 2024

Mostra Antologica di SALVATORE BARTOLOMEO



Il Mare e altri Racconti



Archeologia della Memoria Presentazione di **Marcello Carlino**

Vernissage 10 aprile ore 17,30

Finissage 21 aprile ore 17,30

la mostra rimarrà aperta tutti
i giorni dalle ore 17,30 alle 20,00

Spazio Espositivo punto IAT - Palazzo Comunale via Vitruvio FORMIA

R. Carlino

“IL MARE E ALTRI RACCONTI - ARCHEOLOGIA DELLA MEMORIA “

di Salvatore Bartolomeo

La mostra antologica dell'artista Salvatore Bartolomeo, intitolata "Il Mare e altri racconti - Archeologia della Memoria" comprende una raccolta di acquerelli su carta e una selezione di opere realizzate da Salvatore Bartolomeo dagli anni '80 fino ai giorni nostri, permettendo ai visitatori di ripercorrere il suo originale percorso artistico.

Bartolomeo, attivo dalla metà degli anni '70, ha condotto per oltre quarant'anni una ricerca artistica coerente attraverso il linguaggio espressivo dell'informale.

Le sue opere, realizzate con la tecnica del collage, si presentano come rilievi di materia e colore consumati dal tempo, rappresentando dei veri e propri “luoghi della memoria”.

Le opere in mostra si configurano come degli 'affreschi ritrovati', che stabiliscono un dialogo tra il passato, in parte perduto, e il presente.

Bartolomeo elegge il tempo come protagonista invisibile e silenzioso della sua ricerca artistica, concependo le sue opere come tessere di un unico grande 'mosaico' dedicato ad esso.

Salvatore Bartolomeo, Ha esposto in numerose mostre personali e collettive in Italia e all'estero come: Berna, Salisburgo, Dublino, San Pietroburgo e Ballinskellings (Irlanda).

Ha ideato e diretto Performance multimediali e installazioni sonore e visive nei siti archeologici di Formia e Nel 2021 Ha esposto più di 20 opere nello Stadio di Domiziano a Roma







REGIONE
LAZIO



COMUNE
DI FORMIA

PRO LOCO
Città di Formia

KOLVH
koine
SALOTTOCULTURALE

RASSEGNA "SENTIERI D'ARTE" 2024

"SGUARDI"

15 opere della collezione della Pinacoteca
"Antonio Sapone" di Gaeta in mostra

B. Bonfilio - V. M. Fonisto - A. Kurakina - A. Madia
J. Marzulli - G. Martucci - M. Mauglianni



Raffaella

Vernissage 22 aprile ore 18,00

Finissage 3 maggio ore 18,00



la mostra rimarrà aperta tutti
i giorni dalle ore 18,00 alle 20,30

900
Associazione Culturale
"Novecento"

Spazio Espositivo punto IAT - Palazzo Comunale via Vitruvio FORMIA

" SGUARDI "

Mostra di pittura, Collettiva di Opere d'Arte

Collezione della Pinacoteca "Antonio Sapone" di Gaeta

15 opere selezionate dalla prestigiosa collezione della Pinacoteca "Antonio Sapone" di Gaeta, realizzate da sette talentuosi artisti: B. Bonfilio, V. M. Fonisto, A. Kurakina, A. Madia, J. Marzulli, G. Martucci, e M. Mauglianni.

Le opere, realizzate con varie tecniche tra cui oli, acrilici, tempere e tecniche miste su tela e su tavola, rappresentano un'ampia gamma di stili artistici. Nonostante le differenze, c'è un filo rosso che lega tutte le opere: la figurazione.

Attraverso gli sguardi dei personaggi ritratti, gli artisti cercano di mostrare le proprie individualità, rendendoli un riflesso specchiato della propria anima e della contemporaneità.

Gli spettatori avranno l'opportunità di immergersi in queste opere d'arte, riconoscendo forse qualcosa di familiare o scorgendo nuovi sentimenti ed emozioni suscitati dal confronto con l'opera.

Alcuni artisti utilizzano gesti rapidi e decisi per creare figure caratterizzate da un'espressività onirica, mentre altri praticano una pittura figurativa con un'attenta propensione concettuale.

In particolare, negli "antiritratti" si concentra lo smarrimento dell'individuo nella quotidiana esistenza, offrendo uno sguardo lirico sulla pittura che celebra l'uomo e il senso delle cose.

Un'esperienza artistica unica e coinvolgente. Lasciarvi trasportare dalle diverse sfumature degli sguardi esposti, provenienti da artisti di diverse città italiane e dall'estero, tra cui Mosca, Roma, Torino, Tivoli, Bari, Napoli, Cosenza e San Giorgio a Cremano. Un viaggio emozionante nell'animo umano attraverso l'arte.







REGIONE
LAZIO



COMUNE
DI FORMIA

PRO LOCO
Città di Formia

KOLVI
koine
SALOTTOCULTURALE

RASSEGNA "SENTIERI D'ARTE" 2024

"REALTA' E INVENZIONE"

Mostra di Incisioni e Pitture

GIOVANNI SIMIONE



G. Simione

Vernissage 7 maggio ore 18,00

Finissage 20 maggio ore 18,00

la mostra rimarrà aperta tutti
i giorni dalle ore 18,00 alle 20,30

Spazio Espositivo punto IAT - Palazzo Comunale via Vitruvio FORMIA

“ REALTA' E INVENZIONE”

Mostra di pitture e incisioni di Giovanni Simione

La Mostra rappresenta un'opportunità unica per immergersi nell'universo artistico di Giovanni Simione, pittore e incisore poliedrico e appassionato. Nato a Formia nel 1950, Simione ha frequentato l'istituto d'arte di Cascano (CE) e ha completato i suoi studi artistici presso l'Accademia di Belle Arti di Roma. Dal 1967 inizia l'attività artistica partecipando a mostre collettive di rilievo e nel 1970 propone i suoi lavori in una mostra personale cui seguiranno nel tempo diverse esposizioni, sia in Italia che all'estero (Inghilterra, Germania, Svizzera, Svezia, Francia...). Da oltre cinquant'anni, l'Artista offre al pubblico un'esperienza artistica straordinaria, caratterizzata dalla grande capacità di mescolare realtà e invenzione, creando opere che trasportano gli spettatori in mondi alternativi, dove il possibile e l'impossibile si fondono, creando opere che sfidano la percezione e stimolano la riflessione. Attraverso la pittura e l'incisione, Simione esplora temi profondi e attuali, offrendo uno sguardo critico sulla società e sulle dinamiche umane. Le tecniche utilizzate, dalla pittura all'acquerello all'incisione calcografica, evidenziano versatilità e impegno nella ricerca artistica. In particolare, la riflessione sull'importanza dell'incisione come momento di pausa e riflessione in un mondo frenetico è interessante e aggiunge profondità alla comprensione dell'opera dell'Artista. La capacità di mescolare tecniche classiche con una visione contemporanea conferisce alle sue opere un'aura di originalità e provocazione. Le architetture reversibili, gli spazi dilatati e i personaggi grotteschi popolano le sue rappresentazioni, creando un'atmosfera sospesa in un tempo irreali. L'analisi delle opere mette in luce la complessità e la profondità dei temi scelti che spaziano dalla critica sociale alla riflessione sulla condizione umana. L'artista sottolinea il ruolo dell'osservatore nel cogliere le molteplici sfaccettature delle sue opere e invita il pubblico a una partecipazione attiva e critica. L'opera di Simione presenta una sfida per il fruitore contemporaneo, stimolando con l'originalità e la capacità la mente e il cuore di chi guarda. In conclusione, la mostra si presenta come un'esperienza artistica ricca, capace di coinvolgere e sorprendere un pubblico, attento e disposto a cogliere le molteplici sfumature di significato e le allusioni presenti in essa anche se talvolta irriverenti e provocatorie, indicative di verità nascoste e istinti umani illeciti e taciuti, affondate in una malinconica sospensione tra persona e personaggio, in un gioco d'altalena tra realtà e finzione.





80° ANNIVERSARIO DELLA LIBERAZIONE DELLA CITTA' DI FORMIA

Performance di Pittura Collettiva ad Opera degli Studenti degli Istituti

Comprensivi: Dante Alighieri, Pasquale Mattej e Vitruvio Pollione

Cinquanta ragazzi, accompagnati da alcuni docenti, hanno partecipato a una performance di pittura collettiva, parte del progetto espositivo "Boom".

I ragazzi avevano precedentemente visitato la mostra, contribuendo con cortometraggi, letture e racconti. Questo ha permesso loro di interiorizzare i contenuti esposti, per poi esprimerli e reinterpretarli nella performance, manifestando con forza il loro ripudio della guerra.

La performance è stata guidata dagli artisti Palma Aceto, Anna Musico e Raffaella Fusciello, con il supporto di alcuni docenti. Si è creata una sinergia tra tutti i partecipanti.

I ragazzi hanno dialogato tra loro e con le immagini che stavano creando, esprimendo emozioni profonde attraverso forme spontanee e simboli di pace.

Tra le opere realizzate, si distingue un grande occhio indagatore, due figure contrapposte maschile e femminile che si abbracciano, un missile spezzato con le mani davanti a un immenso sole arancione, simbolo di vita e speranza.

I lavori, ricchi di colore e spontaneità, sono vivaci e pieni di energia.

La performance di pittura collettiva ha rappresentato un momento di intensa partecipazione e creatività per i giovani.





RASSEGNA "SENTIERI D'ARTE" 2024

"TRA SACRO E PROFANO"

Mostra di Pittura

di NORMANNO SOSCIA



Vernissage 22 maggio ore 18,00

Finissage 2 giugno ore 18,00

la mostra rimarrà aperta tutti
i giorni dalle ore 18,00 alle 20,30

Spazio Espositivo punto IAT - Palazzo Comunale via Vitruvio FORMIA

" TRA SACRO E PROFANO "

Mostra di Pittura di Normanno Soscia

Normanno Soscia Nasce ad Itri, dove vive e lavora nella sua casa studio. Ha studiato pittura presso l'Istituto d'Arte di Napoli. Fin da giovanissimo ha cominciato a delineare un proprio stile basato sull'elaborazione fantastica della ricca realtà che lo circonda.

Le sue opere sono ispirate al mondo contadino, alle sue leggende, alle sue storie, alle fantasie e alle tradizioni popolari. Opere dominate da funamboli, giocolieri, personaggi quasi felliniani, ma anche i buoi della campagna i trana ed i frutti della sua terra. La sua carriera artistica, ricca di successi e riconoscimenti, include mostre nelle principali città italiane e internazionali come Bruxelles, Amsterdam, New Orleans, Francoforte, Parigi, New York e Chicago. La pittura di Normanno Soscia si configura come un affascinante equilibrio tra il Sacro e il Profano, un dualismo che pervade ogni sua opera e che invita lo spettatore a una riflessione profonda.

L'immaginario trascendente evocato dalle sue tele non è mai lontano dall'umanità, anzi, il sogno diventa una potente metafora della vita quotidiana. Soscia racconta storie attraverso frammenti illustrati che ci portano lontano dalla concretezza del mondo terreno, pur mantenendo una forte carica emotiva e una vivida rappresentazione dei sentimenti umani. I colori utilizzati, dal sapore antico e gessato, appaiono come visioni di ricordi affrescati, creando un'atmosfera nostalgica e atemporale.

Le sue figure, sebbene solide e ben definite, sembrano a volte leggere e sospese, vagando in spazi improbabili che sfidano le leggi della fisica e della logica.. La figura femminile, assume molteplici ruoli: Dea, Madonna, madre, sposa, incarnando diverse sfaccettature della femminilità sacra e profana. L'uomo, d'altro canto, è rappresentato come cavaliere errante, eroe e compagno ideale, una figura che completa e bilancia quella femminile in un dialogo perpetuo.

L'eleganza e la ricercatezza del dettaglio sono caratteristiche distintive del lavoro di Soscia. La sua maestria nel sorprendere lo spettatore con elementi inaspettati all'interno di contesti di apparente normalità rende le sue opere affascinanti e sempre nuove, capaci di suscitare meraviglia e riflessione in un viaggio visionario che trascende il tempo e lo spazio.







REGIONE
LAZIO



COMUNE
DI FORMIA

PRO LOCO
Città di Formia

KOLVI
koine
ECONOMICO-CULTURALE

RASSEGNA "SENTIERI D'ARTE" 2024

OLTRE LE PORTE

Mostra di Opere
di Gerardo De Meo

Presenta Marcello Carlino



Vernissage 4 giugno ore 18,00
Finissage 15 giugno ore 18,00

LA MOSTRA RIMARRA' APERTA TUTTI
I GIORNI DALLE ORE 18,00 ALLE 20,30

Spazio Espositivo punto IAT - Palazzo Comunale via Vitruvio FORMIA

“ OLTRE LE PORTE “

Mostra di scultura di Gerardo De Meo

Nato a Maranola (Latina) nel 1946, De Meo ha scelto di dedicare la vita alla bellezza. Impegnato in una ricchissima attività artistica, si è dedicato principalmente all'arte sacra.

Oltre alle statue, alle Via Crucis e alle medaglie, De Meo si distingue per la manifattura di numerose porte di bronzo.

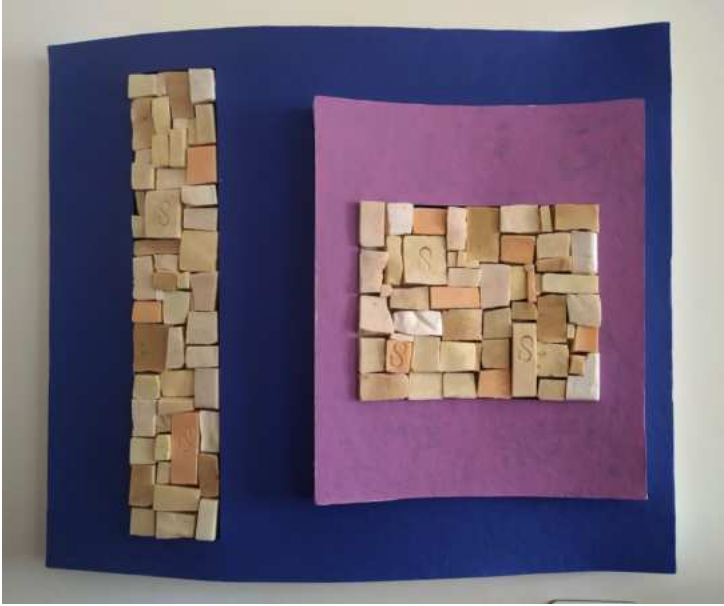
L'artista trae ispirazione dalle storie della Bibbia, che affianca agli episodi di cronaca e ai personaggi di attualità, ottenendo risultati armoniosi ed equilibrati.

Artista versatile e creativo, tratta il bassorilievo come se fosse un dipinto, delineando figure con rapide pennellate, sottolineando espressioni ed esaltando la gestualità.

Marcello Carlino, nella sua presentazione afferma:

“La porta è una soglia e segna una linea di confine; la si attraversa in direzione di un fuori oppure la si varca sulle tracce di un dentro. Così l'arte plastica di Gerardo De Meo: che si spinge a incontrare gli altri nella serialità che ne ricapitola i tratti, aprendosi alle loro storie, e che si immerge nella realtà che ci accomuna e che abbiamo sofferto e soffriamo; rivivendo il brio di colori vivaci, recuperando la verità di materiali poveri e vissuti, che recupera simbologie popolari dai risvolti identitari. In mostra sono viaggi oltre le porte: segni nuovi e continui di una ricerca che non smette. Che resta aperta senza abiure, ricca della varietà delle sue avventure. “





RASSEGNA "SENTIERI D'ARTE" 2024

"IL COLORE NELLO SPORT"

Mostra di Pittura
CLAUDIO CARBONE



Vernissage 17 giugno ore 18,00
Finissage 24 giugno ore 18,00

la mostra rimarrà aperta tutti
i giorni dalle ore 18,00 alle 20,30

Spazio Espositivo punto IAT - Palazzo Comunale via Vitruvio FORMIA

Carbone

“ IL COLORE NELLO SPORT ”

Personale di Pittura di Claudio Carbone

L'esposizione "Il colore nello sport" è un viaggio emozionante attraverso la fusione di arte e movimento.

Le opere presenti nella mostra catturano l'essenza dinamica e vibrante degli sport moderni, immergendo lo spettatore in un mondo di azione e passione.

Attraverso l'uso audace dei colori cangianti e delle forme geometriche, l'artista trasmette una sensazione di energia dinamica che permea ogni tela.

Le figure umane sono stilizzate e raffigurate con precisione quasi cubica e circolare, dando loro definizione formale essenziale e una qualità di astrazione che riflette la purezza del movimento sportivo.

Le opere ritraggono gare di ciclismo, di motociclismo, di vela, un incontro di pugilato e tanti altri sport evocando una vasta gamma di emozioni, dalla frenesia dell'azione alla quiete contemplativa dei momenti di riflessione.

Ogni dipinto racconta una storia unica, trasportando lo spettatore in un viaggio visivo attraverso le diverse discipline dell'esperienza sportiva.

Ciò che colpisce di più in questa esposizione è la capacità dell'artista di catturare non solo il movimento fisico degli atleti, ma anche il loro spirito e la loro determinazione.

Ogni pennellata sembra pulsare di vita, trasmettendo un senso di vitalità e passione che risuona profondamente con chiunque abbia mai provato l'emozione dello sport.

"Il colore nello sport" è un tributo affascinante alla bellezza e alle tante qualità dell'attività fisica, celebrando non solo l'abilità atletica, ma anche l'arte di interpretare l'essenza stessa del movimento.

È un'esperienza viva coinvolgente che sicuramente lascerà un'impressione duratura su chiunque avrà la possibilità di visitarla.







REGIONE
LAZIO



COMUNE
DI FORMIA

PRO LOCO
Città di Formia

KOLYB
KOINE
SALOTTOCULTURALE

RASSEGNA "SENTIERI D'ARTE" 2024

" LUOGHI DELL'ANIMA "

Mostra di Pittura

TITO ROSSINI



Vernissage 26 giugno ore 18,00

Finissage 7 luglio 18,00

la mostra rimarrà aperta tutti
i giorni dalle ore 18,00 alle 20,30

Spazio Espositivo punto IAT - Palazzo Comunale via Vitruvio FORMIA

T. Rossini

“ LUOGHI DELL’ANIMA ” – Mostra di Pittura di Tito Rossini

Tito Rossini, un artista che incarna la fusione perfetta tra il mondo dell'artigianato e la pittura contemporanea, ci regala un viaggio visivo attraverso oggetti e forme elementari che diventano i protagonisti delle sue opere. La sua arte non è solo una celebrazione della semplicità, ma un'esplorazione profonda delle radici della nostra esistenza, intrecciando il quotidiano con il trascendente, il familiare con l'enigmatico. Rossini, con un approccio quasi reverenziale, seleziona oggetti di uso comune, testimonianze del lavoro degli artigiani, strumenti della vita familiare e simboli dei luoghi. Ogni dipinto è una finestra aperta su storie non raccontate, su tradizioni e memorie che sembrano riecheggiare tra le pennellate. La tavolozza dei colori di Rossini è contenuta, quasi a voler sottolineare l'essenzialità dei soggetti rappresentati, ma ogni tonalità è scelta con cura, creando un'armonia cromatica che avvolge lo spettatore e lo conduce in un mondo di riflessione e contemplazione. Una delle caratteristiche più affascinanti delle sue opere è la capacità di sintetizzare toni e forme in modo da creare un'atmosfera che è allo stesso tempo accogliente e misteriosa. Le sue composizioni sono pulite, prive di ornamenti superflui, eppure è proprio in questa semplicità che risiede la loro forza evocativa. Ogni oggetto, che sia una sedia, un utensile da cucina, o una finestra aperta su un paesaggio, è carico di significato e suggerisce una storia, un passato e un possibile futuro. Il velo di mistero che aleggia su ogni opera aggiunge una dimensione ulteriore al suo lavoro. Questo non è un mistero che intimorisce, ma piuttosto una sottile invitazione a guardare oltre la superficie, a cercare il significato nascosto dietro l'apparente banalità. Le ombre e le luci sono orchestrate con maestria, creando profondità e suggerendo la presenza di qualcosa di inesplorato. Questo gioco di chiaroscuri non è mai casuale; è il riflesso della percezione che Rossini ha della realtà, un mondo dove ogni cosa, anche la più insignificante, ha un'anima e una storia da raccontare. La vita familiare, uno dei temi centrali nelle sue opere, è trattata con una delicatezza e una sensibilità rare. Gli oggetti domestici, spesso trascurati nella loro ordinarietà, diventano simboli potenti di intimità e connessione umana. Una vecchia teiera, una coperta piegata, un paio di scarpe consumate: sono queste le immagini che Rossini eleva a arte, trasformandole in icone della nostra quotidianità, ricordandoci l'importanza delle piccole cose che compongono il mosaico della nostra vita. I luoghi rappresentati nelle sue opere sono più che semplici sfondi; sono veri e propri protagonisti che dialogano con gli oggetti e le forme in primo piano. Siano essi interni domestici o scorci di paesaggi, questi luoghi sono intrisi di un'atmosfera sospesa, quasi onirica, che invita lo spettatore a perdersi nei dettagli e a immaginare storie nascoste dietro ogni angolo. Tito Rossini è un pittore che, attraverso un linguaggio visivo sobrio e raffinato, riesce a trasmettere una profonda comprensione della bellezza nascosta nelle cose semplici. Le sue opere sono una celebrazione della vita in tutte le sue sfaccettature, un invito a fermarsi, osservare e apprezzare il mistero e la magia del quotidiano.

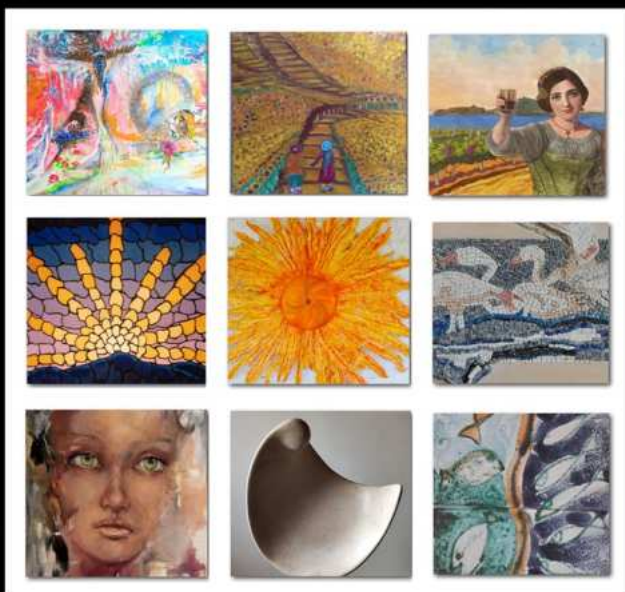




RASSEGNA "SENTIERI D'ARTE" 2024

"COME L'ESTATE"

Mostra di Pittura, Ceramica,
Modellato in carta, Mosaico



**Artisti espositori: Aceto, Colarullo,
D'Alessandro, Fusciello, Marchese,
Musico, PAF, Spinosa, Toraldo**

Vernissage 16 luglio ore 18,00

Finissage 31 luglio ore 18,00

la mostra rimarrà aperta tutti
i giorni dalle ore 18,00 alle 20,30

Spazio Espositivo punto IAT - Palazzo Comunale via Vitruvio FORMIA

“ COME L’ESTATE ”

Mostra del Collettivo Liberalamente

Secondo appuntamento nella rassegna "Sentieri d'Arte" per il Collettivo "Liberalamente", che conclude il calendario espositivo con la ricca mostra "Come l'Estate".

Questo evento finale celebra un percorso caratterizzato da molteplici linguaggi espressivi e identità artistiche, che hanno generosamente condiviso le loro opere attraverso mostre antologiche, sperimentali, installazioni scultoree, visual art, poster art, documentarie e molto altro.

La rassegna ha creato uno spazio finalmente aperto all'arte e agli artisti, accogliendo anche studenti di vari ordini e gradi, che hanno potuto sperimentare materiali e tecniche dei nuovi linguaggi dell'arte contemporanea, guidati direttamente dagli artisti.

Numerosi visitatori hanno partecipato alle diverse mostre, riconoscendo questo spazio come un luogo dedicato alla pratica dell'arte. La mostra collettiva "Come l'Estate", che vede protagonisti nove artisti del territorio: Palma Aceto, Antonia Spinosa, Anna Musico, Raffaella Fusciello, Francesca Paciello, Annarita Colarullo, Renato Marchese, Lina Toraldo e Paolo D'Alessandro, rappresenta il momento conclusivo di tutto il percorso espositivo di "Sentieri d'Arte".

Le opere esposte, simbolo di diversità come le mostre precedenti, sono un augurio per l'estate e un invito a riflettere sul futuro dell'arte.

A partire dal prossimo settembre, nuovi artisti saranno pronti a diffondere benessere e bellezza con le loro creazioni, coinvolgendo gli spettatori e sensibilizzando a una maggiore educazione ai messaggi visuali.

